# 四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

畫史會要卷四

詳校官中書臣朱文翰

編修臣程嘉謨覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣甄松年

謄録監生臣趙與昱

欽定四庫全書

畫史會要卷四

明　朱謀垔　撰

明

太祖皇帝嘗命畫史周玄素繪天下江山于殿壁玄素對曰臣未嘗徧歴九州惟陛下賜草規模臣謹依潤之上即操筆倏成大勢玄素對曰陛下山河已定安敢復動上悦

宣宗皇帝臨御之時重熙累洽四海無虞萬幾清暇留
神詞翰山水人物花鳥草蟲隨意所至皆極精妙上
有年月及賜臣名有廣運之寶武英殿寶及雍熙世
人等圖書是時名手有邊景昭吳士英夏昶等輩皆
待詔極被寵遇惟戴文進以不稱旨歸
憲宗皇帝嘗寫張三丰像神彩飛動超然塵表
孝宗皇帝萬幾之暇游筆自娛點刷精研妙得形似
周定王諱橚高廟第五子也國開封王以國土夷曠庶

草繁廡蕪其可佐饑饉者得四百餘種躬自繪圖而
注疏之作救荒本草四卷識者以王宅心仁恵後嗣
昌衍良以此云
周憲王諱有燉恭謹好文兼工書畫瓶盆中牡丹最有
神態
湘王善畫嬰兒
遼王善畫人物
唐成王諱彌鍗國南陽博學工詩兼精繪事

鎮平恭靖王有爌周定王第八子嗜學工吟咏兼通畫

有菊譜圖

三城康穆王芝垝唐憲王子也博通羣經尤精繪事所

作者英王母九老百花諸圖皆妙絶一時

富順王厚焜荆和王第二子也嗜詩精繪事一日拂素

圖蜀葵移㬚日中蜂蝶叢集花上拂之輙來

衡陽王善畫鷹鶻

永寧王善畫牡丹

寧靖王諱奠培號竹林㓎仙寧獻王嫡孫寫山水若草
草不經意自然神妙
樂安端簡王拱欏號眠雲寧惠王四世孫菊石妙絶一
時雖寄蹟筆墨神氣飄然煙霄之上然寫似縉紳多
郭岩曾東洲麻謹代筆觀者辨之雅俗㬅別
建安王號中仙善寫翎毛
鍾陵王善畫人物
靜誠先生陳遇字中行博通經史尤邃先天之學元末

為江東書院山長後歸隱建康太祖渡江聘參帷幄
幸其第者三及定天下屢授以顯官固辭上曰士之
有志節者功名不足以介意朕不强卿以成卿之名
遇善山水曾寫太祖御容稱旨弟中復亦精繪事幼
年在静誠側戲弄筆墨静誠叱之曰吾豈他無所長
汝乃習其下者乎亦工寫照

王冕字元章諸曁人幼好學為世通儒元末隱身不仕
好游名山遇奇才俠客即呼酒悲吟人多斥為狂奴

曾大雪赤足上潛嶽峯四顧大呼曰遍天地間皆白
玉合成使人心膽澄徹便欲仙去後牆二子隱九里
山繞屋種梅花千樹畫梅不減楊補之其自題云我
家洗墨池頭樹箇箇花開淡墨痕不要人誇好顏色
只留清氣滿乾坤又初見皇城應制題梅獵獵北風
吹倒人乾坤無處不沙塵健兒凍死長城下誰信江
南別有春上極賞之

楊基字孟載號眉菴其先蜀人徙居吳中官至山西按

粲使能詩亦善山水竹石

朱芾字孟辯松江人官中書舍人善山水白描人物

宋克字仲温吳之南宮里人善畫竹評者云雖寸岡尺塹而千篁萬玉蕭然無俗氣曾在試院卷尾以硃筆掃竹一枝故張伯雨有偶見一枝紅石竹之句

張羽字來儀號靜居由潯陽徙居吳郡畫法米氏父子筆意最妙亦喜高房山嘗臨其小幅山水有五峯秀出青芙蓉雲氣鬱鬱如游龍之句

顧祿字謹中松江人官太常典簿能詩過鄱湖有高歌今日逢豪客破敵當年想至尊之句太祖見之大嘉賞命畫進所作上所常御處有其詩一帙善雜畫亦能鈎勒竹石

徐賁字幼文自蜀徙蘇州官至河南布政山水林木濯濯可愛張靜居有題所畫春雲疊嶂及蕭山烟寺圖陳仲醇云幼文字學晉王廙畫法董源曾于項氏見之

楊維幹字子固號方塘鐵崖之兄也喜讀史與維楨攻學無間寒暑晚年游戲墨蘭竹石俱極精妙時柯九思推遜之曰方塘竹云著作甚富于書畫有游藝略

徐景陽南徐人善畫宗潛溪作畫原贈之

茅澤民號臞叟高太史季迪題其夏山過雨圖云茅翁素有丹青才新圖一片似海岳高堂未展涼先來嗟余久逐揮汗客席帽障日趨黄埃問翁幾欲東游去如此畫圖安在哉

莊麟字文昭京口人官縣尉畫山水清潤可佳

王行字止仲號半軒蘇州人喜潑墨成山水時人謂之

王潑墨

張彥材常熟人工於寫照與楊鐵崖遊至金陵令子孫

家于太倉沙頭世守其業

王履字安道號畸叟崑山人學醫於朱彥修博涉羣籍

為詩文畫師夏珪行筆秀勁布置茂密評者謂作家

士氣咸備元季游華山作四十餘圖書紀游詩甚工

今藏江南好事家

蕭澄以畫水名嘗于波濤轉折處寓一蕭字或一澄字以為欵識

史謹字公謹號吳門野樵太倉人洪武時學士王景薦授應天府推官善繪事嘗自題其畫云雨餘山色翠如苔樹杪寒煙濕未開童子無端掃紅葉隔林知有故人來

金鼎字用文常熟人畫山水梅竹蘭石有佳趣號竹泉

生

陳珪字伯珪常熟人有介操務學不希仕進師米氏父子作山水筆意高雅頗不輕為人作子允文號寶齋居鄉有隱德後進見之多拜于庭下能詩章亦善寫生

華希賢字以愚號東吳老人洪武中任郡邑二庠訓導善畫山水

相子先華亭人滑稽多智能詩善畫尤精于奕當世無

敵洪武中召至京厚賜遣還誠意伯為文贈之

陸宣字延旬華亭南橋人號節菴能詩善畫尤長于傳神山水不甚工而清淡蕭散無塵俗氣一時名人多與之游

夏義甫湖州鄞南人少以孝行稱博學好古值勝國兵亂築室天目杜門隱居四十餘年與張羽劉佐周倬沈貫諸君子游每有所得輒為吟咏又喜繪事今藏于家者有天目山房圖盖其得意筆也

唐肅字處敬號丹崖山陰人太祖召供奉翰林文字書畫嘗寫石圖自作賦以題之

周砥字履道號東臯洪武時以人才授興國州判善畫

山水

朱文奎字應辰號寄翁吴江人洪武中舉明經授蘇州府訓導善白描人物

陳汝言字惟允號秋水吴中人洪武時官濟南府經歷能詩文山水宗趙魏公清潤可愛兄惟寅高士有雅

宜山居亦善山水寅號大髯允號小髯

張文樞德清人山水宗巨然時烏程胡欽亮徐士元歸安孟玉澗莫廷暘亦以畫名

宋杞字授之錢塘人洪武時舉進士授官知全州善山水

陸行直字季衡吳江人洪武中以人才授翰林院典籍詩畫清勁為人所稱

周原素太倉人高廟取入畫院掖庭壁上山水多出其

手後為同列所忌竟死于讒

薛穆字公遠號澹園吳江人洪武中以人才授柳州府通判亦精于畫

趙原字善長吳人號丹林畫師董源甚得其骨格國初召天下畫士至京圖歷代功臣原以應對不稱旨坐死寶鑑云丹林善作龍角鳳尾金錯刀竹

陳遠鄞縣人嘗寫太祖御容稱旨授文淵閣待詔

莫懋字文懋號望樓無錫人善書畫

沈希遠崑山人山水宗馬遠亦善傳神洪武中寫御容稱旨授中書舍人

薛績字汝嘉號古岩吳江人善山水

范禮字宗嗣常熟人山水師馬遠

王立本嘉興人山水人物師盛懋臨摹逼真

盛著字叔彰嘉興人懋之姪也能全補圖畫運筆著色與古不殊洪武中供事内府高帝異之著盛叔彰全畫記

王仲玉未詳里氏洪武中以能畫召至京師

朱自方號夢菴先臨江人後宦游奉化因占籍焉自方性尚沖澹喜寫水墨山水晚年出入郭熙范寬而自成一家

董常嘉興人工道釋像筆力細而勁拔

王紱字孟端號友室又號九龍山人毘陵人任中書舍人有王舍人詩集行于世畫竹石絕倫名馳天下不輕與人故人不可茍得一日退朝有從後呼孟端孟

端者紱佯不聞同列語之曰黔公呼公紱曰吾非不聞第索吾畫耳黔公至果以畫請紱領之而已數年後黔公又以書來始為作一幅曰吾不可直寄黔公友人其西席彼中吾以寄之俟彼轉索可耳又夜聞簫聲清亮倚牀而聽乘興寫竹石一幅詰旦尋訪乃大商也即遺之商人拜受且以幣謝求配幅孟端厲聲曰俗子何足當我筆亟索而碎之其高介絶俗類如此

胡儼字若思號頤菴南昌人官至國子祭酒以水墨禿
筆寫羊鹿甚有生動亦能竹石蘭蕙
卓迪字民逸奉化松溪人善寫水墨山水嘗師朱自方
得其心妙而筆法精緻實過焉永樂中召至京師兼
以篆隸入翰林將授官而卒南京報恩寺湧壁有民
逸筆云
蘇坪字伯厚建安之璜溪人永樂時簡討博通經史尤
精毛氏詩書畫俱妙

李時字居中北京人善畫姚少師贈以詩云北苑當年下筆奇浪傳千載亦堪悲天機爛熳無人悟誰道燕山有李時

虞謙號玉雪京口人永樂中官至都憲儀觀風彩瀟灑絕俗詩文政事為世推重家多蓄法書名畫公餘寫金錯刀竹及山水木石幽澹簡遠有倪雲林韻致多自題詩于上同里王性善精于醫術與公交厚嘗寫山水與之同時有郭將軍能詩畫公嘗以詩贈之有

詩律清新畫入神之句

郭純字文道號樸齋永嘉人嘗為閤門大使善山水布置茂密長陵最愛之有言其宗馬遠夏珪者上輒斥之曰是殘山剩水宋僻安之物也其遭際之不偶若此

陳撝字仲謙武昌人永樂中寫太宗御容稱旨

莊瑾字公瑾號采芝龍江童氏之後晚居李墟為人雅淡高致能詩字山水法夏珪馬遠評者云乏秀潤之

氣或云張可觀以後一人而已同里沈夢萱家藏有
寒山拾得像春江送别圖皆不愧古人

王譓字放之號氷壺道人錢塘人以儒士隆平侯聘為
西席畫梅花清奇可愛子應奇作梅得其家傳

陳録字憲章以字行號如隱居士會稽人善墨梅松竹
蘭蕙筆意儒雅與王放之齊名評者以二家雖格意
不同憲章筆力實過放之子英作梅亦佳

張祐字天吉鳳陽人爵襲隆平侯王放之弟子也和易

有儒者之風作梅花清氣逼人其從弟祿字天爵亦
世其爵梅花得兄之妙
朱孔陽字廷輝松江人永樂中官授中書舍人累官順
天府丞善山水寫東里少師歸田圖人稱絶筆
黄蒙字養正瑞安人永樂中授中書舍人及其子秉相
繼以書法直内閣山水得黄子久筆意亦善詩文
陸闇字伯陽號友菊興化人官楚府伴讀畫山水樹石
為楊文貞公推重

陸顒闇之弟官禮部員外郎能畫人物與其詩字稱為三絶

王璲字汝玉以字行號青城山人其先蜀之遂寧人從父官遊占籍吳中永樂時官翰林檢討直內閣能書亦能畫

汪質字孟文錢塘人居金陵山水出入馬夏之間但用墨太濃耳

范暹字啓東號葦齋東吳人蔣廷暉之搢工書法設帳

授徒多所造就永樂中取入畫院花竹翎毛人多尚之葉文莊謂啓東花鳥有談論館閣名公多重之

何澄字彦澤號竹鶴老人江陰人官至袁州太守山水宗米元章煙雲滿紙用墨亦妙然未脫去浙中之派

蘇致中西蜀人山水師馬遠郭熙行筆如流而清雅高出略不經意天趣自然人不可及

顧宗字學淵五羊人官中書舍人畫學黄子久

陳以誠秀水人善詩畫尤精于醫永樂間太醫院判累

從中使鄭和往西洋諸國

高棅字彥恢仕名廷禮號漫士博學能文尤長于詩永樂時徵為翰林待詔陞典籍詩與書畫時稱三絶畫原于米南宫父子出入商高閒方壺子畫妙貞一初識先生稱賞不置曰異時當為名家在翰林二十年四方求詩畫者畧無虛日

滕用亨吳縣人永樂時待詔工書學于畫家最稱鑒賞嘗侍上閱畫卷衆目為趙千里用亨頓首言筆意頗

王晉卿及終卷果有駙馬都尉王詵名
陳宗淵剛中之後黄文簡公以其能書畫薦于太宗授
中書舍人
蔣子誠江東人工道釋鬼神觀音大士為本朝第一手
江寧縣志載其一事云有潘爛頭者相傳雷火焦其
額遂瘡爛不愈每出羣兒買雷即染指爛處書雷字
羣兒手中行數步開手即雷氣上衝轟然有聲病者
索符亦染指為之爛頭涗子誠作瘟元帥像久之弗

與一夕召瘟帥至子誠家子誠恐旋畫與之爛頭訝之曰神像舊所懸金字牌書出入天門君何易曰無拘霄漢子誠曰旬日每夕吾見神所懸者如此自是天下始改牌面皆曰無拘霄漢云

阮福海北人道釋神像亞于子誠

胡隆字必興蔣子誠門人也工于神鬼陳魯南贈以詩云生此南都住北都十年蹤跡遍江湖歸來為憶當年事醉裏淋漓入畫圖

謝晉字孔昭吳縣人號葵丘工畫山水重疊爛熳千幅不同尋丈之間不日而就亦能詩有蘭亭集

蘇復字性初長洲人以貢為緜州知州作畫師盛懋後宦游盡變舊習然不茍作終歲不能脫一幀孔昭之速性初之遲各擅所長

陳嗣初東吳人以文章擅名翰林任簡討寫竹尤奇仲昭士謙皆師之

夏昺字孟暘東吳人初官永寧尉後遇太宗擢授中書

舍人畫學髙尚書嘗寫靈山嵐樹圖有疾閃飛動之勢

夏㫤字仲昭㫤之弟也初以朱姓登第後復姓號自在居士官至太常卿直内閣竹石師吳仲圭名重天下流及裔夷時有夏㫤一枝竹江南一錠金之稱文皇最屬眷顧

張益字士謙金陵人與夏㫤同中永樂乙未進士俱喜作文寫竹後㫤見益作石渠閣賦出己上遂不復作

文益見彔竹妙絶亦不復寫竹益著畫法一卷藏于
家
胡旻嘉興陶庄人旻父𤔡以善卜爲刻漏博士永樂八
年上新作殿命之卜奏曰某月某日午時當燬上怒
囚之以待至期倩獄卒覘視返報午過矣無火𤔡服
毒午時三刻殿果焚上甚惜之旻及弟昱昂昊皆棄
占筮而學畫及孫昺遂以善畫名山水人物尤精
夏衛字以平松江人官中書舍人進太常寺卿山水學

黄子久竹石亦精

金鉉字文鼎號尚素松江人山水倣黄子久高房山筆意長子鈍字汝礪官中書舍人仲子鋭字汝潛並有父風

金湜字本清號太瘦生晚號朽木居士四明人官至太僕寫竹石甚佳其鉤勒竹尤妙

陳謙字士謙號訥菴逸人書畫宗趙松雪評者亦許其優孟于叔敖矣

丁文暹號竹坡山水翎毛筆力清勁寫枯木頗到精處

王尚賢梅溪人善畫人物年至九十下筆尤妙

姚綬字公綬號穀菴晩號雲東逸史嘉興人官至御史

有晉人風致早年掛冠優游泉石畫法吳仲圭

張緒字廷端海虞人與夏仲昭同時竹石亞于仲昭

程南雲號清軒盱江人字備篆隸楷草詩文奇古永樂

中官至太常寺卿作雪梅雪竹極佳

馬琬字文璧號魯鈍松江人山水宗董源善平遠曠濶

之景官撫州太守

吳瓛字惟貢

屈約字處誠二人俱崑山同學竹石于夏太常吳長于

竹屈長于石皆不追師

金文璡字彥輝號筠石蘇州人為人多行義寫墨竹喜

作蔡篠之狀

周康字叔常常熟人精于丹青亦好吟咏

王約字子約金華人善畫竹多用鉤勒與徐良輔梅徐

舜舉字稱郡中三絕蘇平仲嘗作鉤勒竹賦以美之且云魯國聞孫修才絕德隱于陋巷爲可尚云

戴進字文進號靜菴晚號玉泉山人錢塘人山水人物翎毛花草無法諸家宣廟喜繪事一時待詔有謝廷循倪端石鋭李在皆有名文進入京衆工妬之一日仁智殿呈畫文進以得意之筆上進第一幅秋江獨釣圖一紅袍人垂鉤水次畫家唯紅色最難著文進獨得古法宣廟閱之廷循傍奏曰此畫甚好但恨鄙

野耳宣廟扣之乃曰大紅是品官服色穿此釣魚甚失大體宣廟頷之遂揮去餘幅不復閲古稱文人相傾雖藝家亦爾寶鑑云進喜作葡萄以配鉤勒竹蟹爪草竒甚真畫流第一人也余家蔵有桐陰圖觀其用筆清老評者不虚子泉字宗淵山水得其家傳但用墨太重耳其壻王世祥亦善畫稍勝于泉

裴曰英字文辟其先台人善詞翰精繪事著色花鳥逖臻其妙墨葡坡石尤不可及嘗挾其所長游浙東西

閒而居杭最久性好竹所居種竹數百竿後以薦至京師無從得竹猶以竹塢扁其居人以是知好竹之癖

夏芷字廷芳錢塘人從游戴靜菴克勤于學筆力逼其師但用意模倣少風韻耳其弟葵字廷暉山水人物亦工緻筆力稍弱

方鉞錢塘人山水人物學戴文進已造其閫域惜早卒未見其化耳評者謂為戴門顔子云

仲昂亦杭人親學戴門筆力雄健得意之作亦能亂真但略草率耳

馬軾字敬瞻嘉定人精于繪事與錢塘戴文進同馳名于京師時有李在謝庭循輩亦能畫然其筆法瀟灑則不逮軾正統己巳以天文生從征廣東謀畫占驗見用仕為漏刻博士子愈登進士

倪端字仲正善畫道釋人物山水宗馬遠亦工花卉

邊文進字景昭隴西人花果翎毛工緻過殷氏授武英

殿待詔今所傳紅緑大著色者皆贗本不足觀
殷善字從善金陵人花鳥饒有清緻子偕字汝同亦專
其業
李在字以政莆田人遷雲南宣德中欽取來京入畫院
山水宗李唐郭熙又云宗夏珪馬遠其人物八面生
動評者云自戴文進以下一人而已有夏禹開山治
水圖傳世
謝環字廷循永嘉人山水宗荆浩關仝米芾東里楊少

師稱其清謹有文是以見重于當時有玉笥山圖傳世

石鋭字以明錢塘人傚盛子昭金碧山水界畫樓臺及人物傅色鮮明温潤名著于時

陶成字孟學號雲湖寳應人領鄉薦不仕多才藝書工四體詩文奇古畫山水多用青緑又喜作鉤勒竹及兎鶴鹿等皆妙由其天性逺曠胸中灑然故名冠當時非止一藝得名而已

張端字廷端號肯堂常熟人官中書舍人善畫竹石亦
能平遠小景

商喜字惟吉善山水人物畫虎得其勇猛之勢宣廟中
授錦衣衛指揮孫祚字天爵能世其學

韓秀實涿州人與商惟吉同時人物亦佳尤善畫馬

張靖山東人人物得吳道子筆尤善寫照

孫隆字廷振號都癡毘陵人忠愍侯之裔生而穎敏望
之若仙山水宗二米亦能戲作翎毛草蟲號沒骨圖

見雪山宿鳥圖氷樹凛凛望之生寒𣢾多落御前畫史

孫錦字大紳善山水人物亦能寫照

駱指揮未詳其名善畫人馬得趙吳興筆意

陳太初劉伯温謂其善畫松亦能墨竹

陳彦德括倉人善畫山水

王世昌號歷山山東人工山水人物

孫天祐安國公之孫翎毛蘭竹清致可愛

張欽字士敬祥符人號震齋善山水花竹得古人之遺意官至都閫寧陽恭靖王樾之長子

王恭杭州人山水宗馬遠

周文靖莆田人山水堪配謝廷循

陳公輔號江村居士吳江人涉獵羣書山水宗盛子昭亦能雜迹弟公佐號石泉亦能畫山水

虞堪字克用宋丞相允文之裔居吳之長洲隱居不仕山水亦思致可愛

顧寅字叔明號友靈蘇州人善畫山水竹石松樹

聞人紹宗畫水墨松檜

曹仲賓畫九鷺圖傳世

陸復字明本吳江人善畫梅

彭舜卿號素仙長興人畫人物亦工山水

沈誠字文實別號味菜居士金陵人喜繪事興到落筆

自成一家

金潤字伯玉號靜虛官至太常工山水神會天出傳世

甚少有長春龕卷迺公宦游所見呂洞賓故事

傅禮字公緒與同時鄭春鄭堂皆善禽鳥花木布景染

色三人如出一手

馬俊字惟秀號訥軒山水倣唐宋人最古雅獨以鬼神

馳名

李葵字誠伯見人繪畫輒能摹倣雖百物像貌無不曲

盡

許昂字世顒梅花清楚不俗

王榿真江右人山水宗二米筆法欠老故傳之者鮮

陳勉字進之號秋林無錫人官工部員外工于畫亦能

詩文

史大方工山水謝子象題其畫云朱檣畫舸擊神都翠

篠黃茅覆酒壚好似石頭城外景隔溪歌舞莫愁湖

金元玉畫梅花有逃禪老人筆意嘗自題絕句云一别

西湖未得歸孤山風月近何如春來賸有看花興又

向君家寫折枝

金璿字元善號松居精于醫旁及繪事曾寫袁安卧雪圖兄元玉題云一片堅貞天地知甘貧豈但雪中饑平生恥作干人態縱使天晴也不宜

過庭章號德秋無錫人畫松枬竹石可觀

沈巽字士偁號巽翁吳興人山水宗吳廷輝稍變其法尤工雜畫

許通畫牛可亂戴嵩晚年自悔用心之誤恐墮畜類迺專工佛像

林廣廣陵人山水人物宗李在得瀟灑活動之趣

楊墳字景和善以彩色漆作屏風器物極其精巧皆以泥金書題于上由其能書畫也

沈政字以政閩人官至順天府丞直仁智殿工花卉翎毛

徐柱字夢節東吳人善寫葡萄

伍縣字廷節臨川人工書寄禄中書善花竹翎毛

上官伯達福唐人善畫山水人物南京報恩寺畫廊是

其遺跡

李福智釋道人物可繼上官伯達

周全工畫馬

吳子璘松江人山水學盛子昭亦能作枯木竹石

謝守字伯寛號容菴湖廣衡陽人自幼聰穎宣德中欽選司禮監與中貴同讀書以中書舍人直内閣累進仕工部左侍郎掌通政司事山水花鳥皆入妙境仲子中書舍人汝明字晦卿號東巖亦善山水

盧瑛字克修熊之孫崑山人宣德舉進士官刑部主事

善畫墨竹

衛靖字以嘉崑山人官中書舍人善畫枯木竹石

任道遜字克誠温州人年十二以神童薦宣廟面試其書奇之歷仕四十年自中舍五轉至太常卿致仕為人清心寡欲門無雜賓室無長物翛然如衲僧興至弄筆翰作書畫以自適發為吟咏皆山林語故所畫亦如其詩尤善墨梅自號坦然居士又號八一道人

徐蘭字秀夫餘姚人善水墨葡萄風煙晴雨曲盡其妙其枝蔓圓轉處蔵有天下少世間無六字行書髣髴

趙松雪

盧景春字以和清修違俗居常熟城西繞屋種梅善寫花竹翎毛梅入佳品號燕居

錢復常熟五衢人清逸不羈亦能書畫師董源入能品

瞿杲字炳暘常熟五衢人性坦率無畦畛嗜酒落晲自號醉漁畫花鳥有名盧鴈入髙品亦能詩里人錢祖

蕭完性趣亦類呆蘆鴈亦佳

朱士謙常熟人工于寫人物設色精古可並古作

蔣宥字朝恩常熟人儀觀清雅善畫人物巡撫都御史朱瑄薦入京應制寫御容宥以草野辭宥之作畫家推為高品

王鳳字舜儀師于蔣宥亦精人物兼工雜畫筆有逸思

張宏儒常熟人畫學趙千里

毛良字舜臣號雨山居士爵襲南寧伯北平人山水師

米元章雲霞出沒有天然之妙尤工詩著有無聲詩
曲盡畫法之妙

劉志壽字伯齡密縣人自幼聰穎過人戲作翎毛蝦蟹
之類落筆瀟灑活動可愛世業南京欽天監五官靈
臺郎亦能詩

李杲字光遠號柯耕衢之西安人工楷書授禮部司務
善寫松竹有過庭章張廷端之筆意

張子俊號古澹浙江人由中書舍人至禮部員外郎山

水宗荊關楊文貞公曾以詩求畫云不盡平生山水
興勞君健筆寫幽情

沈士廉官御史善畫墨梅

吳珵字元玉號石居吳江人舉進士歷官工部郎中山
水法夏珪

岳正字季方號蒙泉漷縣人正統戊辰會元仕至翰林
學士公字法精邃大書尤偉旁及雕繪鐫刻悉臻其
妙嘗戲畫葡萄遂稱絕品

黄諫陜之蘭縣人在翰林能各體書尤精繪事館中辟舊寫白菜其上題者先後數百人一日把衆共惋惜諫一一書之并繪白菜如舊

劉珏字廷美長洲人官僉憲詩句清圓武功伯吟友也寫山水林谷泉深石亂木秀雲生緜密幽媚風流藹然挂冠歸田高曠靡及

朱祺字孟祺常熟人行已方雅有高韻畫山水能兼諸家所長名藉甚號拙菴居士子佐字廷輔侃字廷直

並精于人物佐入京隸畫院侃山水師夏珪尤超逸

佐之子蒙亦以畫名

陳復字啓陽號坦坦居士燕山人幼同弟後從其伯父游宦南京因與文人墨士交稔是以才思充溢尤長于畫山水松竹皆有矩度精于寫照由儒士任鴻臚序班用薦改國子典簿

陳俊字啓先號寓齋詩文書畫與兄復齊名尤精堪輿之學薦任欽天監博士子漢繼其業

林時詹興化人長于繪事山水尤精天順庚辰召詣闕

成化初賜冠帶直仁智殿

許伯明與時詹同縣人同時被召善寫花鳥竹石之類

爲文思院副使

陳宣嘗臨趙松雪五馬圖爲武功伯徐有貞所稱賞

王田字舜耕山東濟南人以縣佐請老歸田喜爲樂府

詞膾炙人口遠近傳播山水學高房山不失矩度

袁𤥟字廷器

張倫字秉彝

二人俱善人物鬼神

劉俊字廷偉人物山水俱佳

張寧字靖之號芳洲海鹽人景泰進士官汀州知府書

畫皆有名

陳獻章字公甫號石齋廣東人中天順丁卯鄉試隱新

會之白沙村講性命之學徵授翰林檢討不就能詩

善墨梅索者多無潤筆石齋題其柱云烏音人多來

或詰其旨乃曰不聞烏聲曰白晝白晝客為絶倒

詹林寧字必泰浦城人工繪事天順間召入京師成化授工部文思院副使直仁智殿

姜立綱字廷憲號東谿永嘉人天順授中書舍人成化累官至太僕少卿書法為中書科楷式晝得黄子久家法

黄𤓰字緼龢

柳楷字文範號萬竹山人俱永嘉人與廷憲同直中秘

詩文書畫並皆佳

楊榮字時秀餘姚人成化八年進士歷官都水郎中善墨竹嘗作竹于徐州公署闢上後其孫刑部侍郎大章為勒石焉榮工詩舉人不第時嘗于舟中和唐音一部今行于世

史旦嵊人畫禽鳥甚精所為蘆花羣鴈卒愛重之

錢世莊嵊人工畫驢色態飛動如生

桑榮常熟人清瘦玉立宅心坦易氣守和粹攻詩畫詩

冲淡有逸思畫善墨竹

李著字潛夫號墨湖金陵人畫山水人物花卉翎毛極佳謝子象題其畫云銀河無路泛仙槎一舸空江此是家殘月照人秋睡穩不知清夢在蘆花

徐文珍豫章人張元弼題其筠窓圖云此君何可一日無徐君為繪筠窓圖

沈遇字公濟號臞樵吳縣人山水宗馬遠

周昊字德元號草庭崑山人墨梅宗王元章

楊體秀江右人善畫蘭蕙竹石

張翬字文翥太倉人山水宗夏珪筆力頗老未入化境

李空同歌云張翬有名成化間大塗小抹成山水樹石燥硬筆意古往往人間落片紙

陳暹字季昭號雲樵成化間吳縣人山水始學陳公輔後變舊習自成一家若臨倣古人真贋難辨有里人朝五臺山回述其景于暹命圖之暹難就稾夜夢人引至一所曰此五臺也暹遥見文殊危拱殿宇山水

任其點綴既寤即日焚香下筆宛然絕妙子巖字景

高號東山能繼父業

邵南字岐民蘇州人山水宗馬遠

鍾欽禮上虞人善畫山草蟲詩字亦佳所居門對南山

古松蔭翳日箕踞其下玩峯巒雲氣之變遇得意輒

起奮筆弘治間以繪事被徵李空同作歌以紀其畫

有鍾生始學戴文進後來頗自出機軸語

林良字以善廣東人官錦衣衛指揮花果翎毛著色者

以極精工未免板刻水墨隨意數筆如作草書能脫俗氣李空同詩云百餘年來畫禽鳥後有呂紀前邊昭二子工似不工意吃筆決皆分毫毛林良寫鳥秪用墨開縑半掃風雲黑水禽陸禽各臻妙挂出滿堂動色子郊字子遠世其業

呂紀字廷振號樂愚鄞人風神秀雅精于繪事時綴小詩其上初學邊景昭花鳥袁忠徹見之謂出景昭上館于家使臨唐宋名畫遂入妙品獨步當時嘗畫雎

雞壁間而生雄谷谷繞其側弗去殆古點睛敲板之
流孝廟時召至京官錦衣衛指揮紀為人謹禮法敦
信義縉紳多重之其在畫院凡應詔承制多立意進
規孝皇稱之曰工執藝事以諫呂紀有焉比病存問
絡繹自言曰渥恩難勝吾其死矣果卒
王養蒙蘄人畫葡萄障乘醉著新草履漬墨亂步絹上
就以為葉布藤綴實天趣自然
張德輝字秋蟾號雲巢老人世居慈谿大寶山麓少學

畫龍自得其趣每遇天陰將雨登舍後絶頂盤礴以雲氣騰涌黙與神會晚年烘染有法而飛雲鷲電變化萬狀或累日不下一筆或一日連寫數幅極于神妙可追踪陳所翁今神祠梵宇古壁尚存其跡

范摹字行式嘉興人涉獵經史善詩歌多藝能凡金石欵識篆刻書畫之類皆能著其時代辯其真贋畫山水人物筆力瀟灑意趣幽遠

胡仲厚

吳景行

史均民

傅子英俱蘄人仲厚景行青綠山水師董源而雲氣悠揚可愛然自秘惜人罕得之均民之水仙子英之模寫人物各有生意四人出處不同皆一時之傑

王謌字廷直奉化人甞師里人蕭鳳盡其術乃肆力于唐宋名家凡奇山怪石古木驚湍之類盡摹其妙孝廟朝大承寵幸時上好馬遂畫亟稱曰王謌令之馬

遠也武宗朝傳奉錦衣千户欽賜圖書花帶白金文鏹後以疾乞歸終于家其同邑盧鎮嘗師諤亦稱絶藝

蕭鵬字漢遠上虞人善畫浪游兩京名重公卿間性耿介時有巨璫薦授一官即僵卧不肯起其畫亦不易得興至乃寫

袁子初字叔言上虞人流寓江右寫梅得王元章法

史琳字元瑞餘姚人仕至右都御史善墨竹居官甚廉

故居止構一廳又湫隘甚

裴𩈂字師召以能詩名兼工繪事寫竹尤佳程篁墩學士有贈寫竹裴生詩

米應祥字岐鳳號玉華外史松江人鄉貢進士其志高尚早與東海南山並為時重寫竹尤奇

俞泰字國昌號正齋無錫人弘治時仕戶科都給事中山水絕類黄子久王叔明為人温雅詩文書畫皆似之

楊節字居儉餘姚人弘治末以懷才抱德舉已乃以善書直内殿為序班書效顔魯公更加瘦勁畫菊有草書法亦能文章

孫堪紹興人有孝行事見府志善畫菊初受法于舅氏楊節晩年乃時出新意性本愛菊所居輒種菊日夕玩之故畫每得其神其畫格亦與衆别黄紫參差間出儼如庭植王維楨有孫伯子畫菊歌書學顔魯公行草咄咄逼坐位帖

俞漢遠名尚禋上虞人精于翰墨且善丹青戲作枯木

春草自有一種天趣絶無畫家谿徑官至江西叅議

盛安字行之號雪蓬居聚寶門善畫梅花筆力蒼古萱

葵竹菊形類草書詹景鳳云畫梅豪縱而爽趣勝陳

憲章王謙

陳大章字明之號月隴鳳陽盱眙人由進士官至太僕

少卿善畫菊有詩名亦工行草

馬時暘名暄以字行幼頴悟博通經史兼善丹青孝廟

初徵入華蓋殿供御授錦衣衛鎮撫

林景時閩長樂人善山水嘗召入京師士大夫多重之

鄭麟福清人以畫名于時子環世其學而醫術尤精

許宏字宗道閩建安人幼讀書學軒岐之術又能詩文

寫山水

沈襄會稽人官太守善墨梅餘隨筆生枯潤咸有天趣

襄少卿錬長子

劉鵬官侍郎上虞人精于染翰嘗作雲山圖人競珍之

顧琳號雲屋上虞人仕為知州讀書政治之暇嘗游戲
于繪事為世所重
沈鳴遠
盧東牧俱錢塘人遠工釋道神像名品入妙流輩罕及
牧畫雲山雪景清潤不俗
周頌字宗盛嶄人少游庠序仕為廣東幕僚寫蘭竹春
草藹然生意
沈奎字士容杭人花果翎毛學王若水傳色鮮麗可愛

詹仲和號鐵冠道人杭人學趙子昂吳仲圭寫墨竹亦善白描

俞恩字天錫錢塘人號江村居士善畫人物花鳥性質直踈散不喜治生描染移時輒復中止故其畫雖佳而所傳不多子舜臣字治甫喜觀長流疊嶂號海峰子工山水人物翎毛花草尤精

邵節餘姚人善畫翎毛嘗從叔有良官于潮受業林良畫得其術

吳偉字士英更字次翁一字魯夫江夏人祖爲知州父剛翁中鄉舉武以偉爲農家子非也剛翁妙書畫墨跡多蔵兩京舊家翁性豪華用燒丹破其家偉數歳而孤至十七游南京以童子負性氣徑謁成國朱公公奇之曰此非仙人歟因其年少遂呼小仙所作山水人物妙入神品白描尤佳平江伯具禮聘之渡江閒譽日起憲宗召至闕下授錦衣鎮撫待詔仁智殿偉有時大醉被召蓬頭垢面曳破皂履踉蹌行中官

扶掖以見上大笑命作松風圖偉詭翻墨汁信手塗
抹而風雲慘慘生屏幛間左右動色上嘆曰真仙人
筆也孝廟授錦衣百户賜畫狀元印章久之偉稱疾
退居秦淮及武宗即位遣使召之未就道而中酒死
時年五十居秦淮日與諸王孫游杏花村酒後從老
嫗索茶飲之明日復游老嫗已下世矣小仙目想心
存援筆寫其像嫗子得之大哭又飲友人家戲將蓮
房濡墨印紙上數處運思少頃縱筆揮灑作捕蟹圖

最神妙小仙不以詩名其題畫有云白髮一老子騎驢去飲水岸上蹄踏蹄水中嘴對嘴亦有超悟皇明世説載小仙常領其徒至功臣内相家作畫徒或為勢所動小仙叱之曰爾方寸如此豈復有畫耶

宋登春字應元趙郡新河人壯歲齓髮即良白因自號海翁晩居江陵之天鵝池更號鵝池生讀書慕俠能詩又通繪事師江夏吳生然沈酣落魄無以家為人盡目為狂生客游二京涉吳會徐青出居庸循太行

而西窮關陜西川諸勝所至跨一𩣺段聳肩覓詩貲
斧釜則繪一小圖購粟市中粟不罄不更繪至有貿
粟候旅舍者生知之徑避去後過京山跨驢蹶于唐
氏之淳出其囊書曝日中唐氏大異之留與居為刻
其詩且贈以二童子生命之曰丹砂白石遇江山勝
處命二童伸紙和墨揮灑自快不以與人故傳世絶
少
劉昌叔福安人善繪畫其寫貌尤神嘗獨行野中羣惡

少出剽其貲昌叔貌惡少許里正按圖而蹤跡之無不得者

歐陽觀逺得劉昌叔筆法亦名世

劉晉為錦衣衛指揮善畫魚子節世其業

蕭公伯泰和人善寫照其染色處可占人榮枯不但肖之而已時有畫師寓邑之普覺寺公伯往事之盡得其法一日汲水故遲至師責之公伯曰適見二兕鬬因忘歸遂以水畫地作狀師大驚服遂有名

都維明吳人博學多藝務為韜晦以名者造物所忌偶乘興畫一梅悔曰有一能當蔽一能何自表暴耶維明南濠先生都穆之父也

朱端字克正海鹽衛後所人山水人物學盛子昭評者以為可倣輞川墨竹師夏㫤亦善花卉翎毛正德間以畫士直仁智殿授指揮俸欽賜一樵圖書

薛仁字子良號半仙山水人物花草宗吳小仙之筆半仙之號譏詞半小仙云耳

陸堇始姓杜字懼男有檉居古狂青霞亭之號鎮江丹徒人有籍于京師勤學經史稗官小說罔不涉獵舉進士不第絶意進取為文奇古通六書善繪事山水人物草木鳥獸無不臻妙由其胸中高古自然神采活動宜乎宗之者衆

郭詡字仁弘號清狂道人江西泰和人少為博士弟子已棄去而極其能于畫于是南窺九疑踐衡岳轉湖建康東入吳越折北經汶泗吊古齊魯之墟極抵帝

里過代汴以歸曰畫在是矣何譜也其後肆意手摹即成山水畫已題詩其上間作辟穀抱膝等圖題云仰看青天小於席茫茫萬古如一日世間無處可逃名走入龍宮學吹笛又云流落人間四十年并無人識是神仙天涯地角無多地只借洪厓一夜眠豪吟圖云此老吟豪氣亦豪雙橫碧眼與天高批風弄月三千首却笑漁翁讀楚騷以自寓其逍遥豪邁之意是時有江夏吳偉北海杜菫姑蘇沈周詡與之齊名

有以百金求其畫者詡或譏其人則不肯一顧狂趕
呌噪而去中常侍蕭敬㴸以錦衣世官詡言平生不
任羈束卒謝却李空同稱其居業潔良不媿逸民信
矣姪巖亦能其業

徐霖字子仁號髯仙金陵人雖不以丹青名所畫松竹
花草蕉石㝷精雅可愛文徵仲贈以詩云樂府新傳
桃葉渡彩毫遍寫薛濤牋正德時聲馳海内

史㿗名忠字端木一字廷直復姓為徐金陵人生十有

七歲方能言外木中慧人皆以癡呼之性卓犖不羈好披白布袍戴方斗笠插花坐牛背鼓掌謳吟往來市井旁若無人能詩尤長于樂府新聲畫山水人物花木竹石有雲行水涌之趣不可以筆墨求之自題其畫云名畫法書無識者良金美玉恍精神世間縱有空青賣百斛難醫眼内塵嘗買舟訪沈啓南于吳中值沈他出見堂中幢有素絹濡墨揺筆成山水一幅不題姓名而去啓南歸而見之曰吾閲人多矣吳

中無此人非金陵史癡不能也遣人四覔邀回相與一笑留啓南話堂中三月乃返後啓南來京多館卧癡樓中樓在冶城去下忠烈廟百餘步癡嘗自題云余年六十矣髮白精神尚健快閒處終日高卧癡樓蒸香煑茗四望皆遠山拱翠飛鳥時鳴不留繁雜之冗靜觀自得車塵馬足了無所繫于心貧處如常足以樂矣吳小仙畫癡翁一小像啓南贊云眼角低垂鼻孔仰露傍若無人高歌濶步玩世滑稽風顛月癡

灑墨淋漓水走山飛狂耶怪耶衆問翁而不答但瞪目高視于天上止翁八十尚健預出一生殯雜親友中送出聚寳門外又知死期無疾而終

杜瓊字用嘉號東原晚號鹿冠老人吴人詞翰人品並重一時郡守況伯律兩薦之皆固辭不赴家有小圃上築瞻緑亭以筆耕自給浩然内足不求其餘畫層巒疊嶂得董源家法沈啓南父恒吉先生師之

沈周字啓南號石田長洲相城里人博學能詩文性至

孝立品高潔人稱爲沈孝廉云父恒字恒吉伯父貞
字貞吉二處士並善丹青至先生山水人物花鳥悉
入神品遂爲當代第一其畫自唐宋名流及勝國諸
賢上下千載縱横百輩先生兼綜條貫莫不攬其精
微而究歸于黄大癡高房山每營一障則長林巨壑
小市寒墟風趣冷然使覽者若烟雲生于屋中山川
集于几上下視衆作直培塿耳先生雖介特不汙而
與物和易公卿大夫下逮緇流卒隸酬給無間越僧

其索畫于先生寄一絶句云寄將一幅剡溪藤江面青山畫幾層筆到斷崖泉落處石邊添箇看雲僧先生欣然畫其詩意答之

吳麟字瑞卿常熟人性温謹善清言從隱士沈周游識度開朗宋元名家舊蹟多所窺倣臨筆尤精

唐寅其生也以成化庚寅歲故名寅初字伯虎更字子畏中南京解元後以詿誤被黜放浪不羈歸心佛氏取四句偈旨號六如居士又圖其石曰江南第一風

流才子祝允明志云寅于文字詩歌不甚措意謂後世知不在是竒趣時發或寄于畫下筆輒追唐宋名匠故其畫法沈欝風骨竒峭刋落庸瑣務求濃厚連江疊巘纚纚不窮評者謂遠攻李唐足任偏師近交沈周可當半席晚年賦詩云不煉金丹不坐禪不為商賈不耕田起來就寫青山賣不使人間造業錢其標竒如此真跡傳在江右者有買臣負薪圖及棧道桃源撃磬等圖

張靈字夢晉吳縣人讀書好交游爲俠醉則使酒作狂曰日休小豎子耳尚稱醉士我獨不能醉耶與吳趨唐寅豪縱作達至死風流不墜臨終詩云一枚蟬蛻榻當中命也難辭付太空垂死尚思玄墓麓滿山寒雪一株松能爲人物畫人以其名士皆推之

文辟字徵明後以字行更字徵仲號衡山長洲人性方古威儀舉舉于古今典故無不淹通誠大雅君子由諸生薦爲翰林待詔王長公謂其畫兼趙吳興倪元

鎮黄子久之長王伯敭謂師吳仲圭小圖大軸莫非
奇致海宇欽慕縑素山積寸圖纔出千臨百摹家藏
市售眞贋縱横然慧眼印可譬之魚目夜光不別自
異也年至九十神明不凋篝燈可夜作得者益深保
愛秦如圭璋子彭字壽承號三橋為國子博士次子
嘉字休承號文水為吉水訓導彭畫蒼欝嘉畫疎秀
彭似梅花道人嘉似雲林高士孫從簡用枯筆皴皵
作方方壺筆法脫盡時人蹊徑從昌落筆娟秀志存

法祖流風餘韻往往似之

文伯仁號五峰衡山先生猶子也㓜與衡山訟而逮于獄病且亟夜夢金甲神呼之云汝勿憂汝前身蔣子誠門人凡畫觀音大士像必致齋數日積此處誠今生當以畫名世病頓愈而事亦解作山水筆力清勁巖巒鬱茂檀名不在衡山之下

朱朗字子朗為衡山高足徵仲應酬之作多出子朗手金陵一人客寓蘇州遣童子將幣于子朗求徵仲贗

本童子誤送徵仲宅致主人意徵仲笑而受之曰我畫真徵仲聊當假子朗可乎一時傳以為笑子朗多作青綠山水峰峀皴法不清樹無揺動之勢板刻之病恐不免耳

陳淳字道復後以字為名而改字復甫號白陽山人天才秀發下筆超異山水師古人而蕭散之趣宛然在目尤妙寫生一花半葉淡墨欹豪而疎斜歷亂偏其反而咄咄逼真子括飲酒縱誕有竹林之習畫雖放

浪終非俗流

顧祖辰字子武吳之臨頓里人世有潛德子武老屋三間破榻竹几凈無纖塵庭前古松一株苔痕滿階景色幽茂雖居闤闠荆扉晝掩品香煑茗間作小詩及畫畫不必甚工自然蕭遠文壽承先生引為密友

王子新畫法趙松雪得其神駿

朱慶聚金陵宗室字仲賢號似碧山水與枯木竹石清雅可觀

陸師道字子傳號元洲長洲人仕至尚寶司少卿歸田後別號五湖道人小楷精絶似顔魯公仙壇記晚歳尤工隸書畫法獨喜倪元鎮而傳染精麗者遂不減趙吳興吳中故重文先生徵仲謂得四絶先生自棄官後往執弟子禮甚恭故他文藝多類徵仲而名德亦相亞云

何良俊字元朗華亭人以所居自稱柘湖居士為翰林院孔目精于鑒賞有書畫銘心録一卷

項元汴字子京秀水人纖嗇筋力起家埒素封而能博物好古家蔵丹青彝鼎之屬每欣賞意得輒臨摹題詠其間繪事得王摩詰三昧倘徉翰墨自命墨林山人

嚴賔字子寅號鶴丘家蔵名畫甚多尤精賞鑒與文待詔友善畫小景酷似之

陳鶴字鳴野號海樵山陰人嘉靖時襲百户後棄去為山人神宇奇秀學兼三教精古詩文又善水墨花草

獨出己意最為超絶山人交游徧天下而好引拔窮
士士或往四方必借山人片墨以動豪貴每值山人
飲載筆素以進山人振髯握管須臾累幅各慊所乞
而後止
錢穀字叔寶吳人少孤能自厲讀書手録古文金石書
幾數千卷所自著作亦數百卷家故貧以好客益貧
文徵仲題其室曰懸罄因自號曰罄室性勁直不屈
于貴游以是竟貧且老然開卷一室琳瑯照座下及

几榻之微亦必摹勒宋元名人手蹟摩娑把玩以自愉快作山水筆法清老超入逸品蘭竹亦妙子允治字功甫繼其博學之風次子序字次甫畫山水

陸治字叔平號包山為吳諸生而饒風雅築室支硎山下雲霞四封流泉迴繞手藝名花幾數百種歲時佳客過從即迎至花所劖蜜脾劚竹萌而進之茍非其人強造者即一石支門剝啄如弗聞矣山水下筆輕清皴法都秀每見所作多是秋晴景氣尤工寫生得

徐黃遺意曾為王長公臨王安道華山圖四十幅皴法不盡到如立粉末者後有于鱗詩及記皆俞仲蔚書

蔣嵩號三松金陵人山水人物派從吳小仙而出多以枯筆為之最入時人之眼子乾字子健山水勝過于父隱居蘇之虹橋破屋半間一介不苟八十年如一日也桃源江進之為宰表其廬為東海寞鴻殆庶幾焉

徐渭字文長養白鷴以自怡號白鷴山人山陰諸生薛方山試之謂其文句句鬼語不第胡少保宗憲招致幕府主文章生豪縱自如少保益重之後少保功而譏死冤憤不已狂中畫雪壓梅竹題云雲間老檜與天齊滕六寒威一手提折竹折梅因底事不留一葉與山谿又作葡萄題云筆底明珠無賣處閒拋閒擲野藤間則自慨其淪落不偶者在幕府所得資盡委麯酒服飾間及老貧甚鬻手自給人操金請者遇窮

時乃一為之晚絕穀食十餘歲謂于導引有得陶石簣言渭貌脩偉肥白音朗然如唳鶴常中夜呼嘯有羣鶴應焉

姚元白號秋澗靈谷寺經回禄尚有吳偉畫壁三堵嚴介溪題詩回廊古壁留名畫墜葉泠風助梵情盖指吳畫不存元白最好事曾臨三幅以繼之晚年工畫

梅花

鄒鵬字遠之號筠石金陵人家貧畫山水以養母一日

兩青衣到門自陳主人商蕪湖請畫屏幛先奉金為母壽鵬欣然往已過蕪湖鵬訝之青衣云非蕪湖乃鄱湖也及至主人禮意甚殷令于别室中作畫數日偶窺主人所為乃是綠林之長因速卒業而以老母倚門懇歸二青衣吏送至上新河歸家對母痛哭後只閉門有求畫者必熟其聲音方出見

汪肇號海雲休寜人山水人物出入于戴文進吳次翁但多草率之筆曾來南京誤附賊舟賊欲刼一太守

約汪備數汪不逆其意人各畫一扇贈之及飲酒用鼻吸飲賊首歡甚不覺沈醉遂不舉事次日乃得脫去常自負作畫不用朽飲酒不用口云

劉廷敕江右人善白描佛像人物遊南陽與吾宗孔炎子厚善

沈仕字懋學號青門仁和人刑部侍郎銳之子少不治家人生產亦不習經生家言雅好詩翰多蓄古法書名畫朝夕展玩久之有得乃援筆揮灑花卉山水風

神氣韻殊勝專門嘉靖中客遊京師歷邊徼有購詩畫者餽遺累千金仕得之一揮而盡妻子在家不免飢寒曠然不以為意年七十始返故廬雖家事落莫豪興不減然習侈靡弗字若子人頗以是少之

朱南雍山陰人官太僕山水木石法出沈周亦或效倪瓚見其效倪巨幅甚清勁絶俗

黄尚質餘姚人以鄉薦仕景州守善畫山水人物古色黯然

毛世濟餘姚人善畫菊尤工傅色英蕊幹葉各臻其妙

望之宛如庭植同邑黄九霄畫菊亦稱妙品

史政揚州人

姚宗淮陽人二人俱善寫照

謝時臣號樗仙蘇州人山水樹石宗梅道人蒼古有氣

槩亦能詩

王毅祥字禄之號酉室長洲人官吏部員外郎寫沒骨

花卉韻態高雅

雷鯉字惟化號半窓建寧府庠生畫山水人物恬退不求仕進詩酒自娛人有米顛風味而畫則大殊

蔣貴號青山儀真人宗吳小仙人物逼真山水近似

朱銓字文衡號樗仙長沙人工山水人物鈎勒竹及菊兎亦能詩

朱鑑字文藻號墨壺樗仙之弟也亦有畫名

姜隱字周佐山東黄縣人善人物仕女花果細潤工緻得古人之妙

杜君澤號小癡姑蘇人善楷書亦能丹青嗜酒流寓高郵落魄不覊遂以酒卒

馬稷字舜舉號醉狂江東人善山水人物花鳥竹石

王乾字一清初號藏春更號天峯臨海人能以輕墨淺彩作禽蟲花卉間出山石林藪蓊蒼幽岑往往極妙尤妙寒塘野水拍泳朝暮之態

高松字守之號南崕子又號我山文安人甘守家貧有官不仕愛攻詩畫馳譽多能書兼真草篆隸大字寫

灰堆山小景并梅菊蘭松墨竹鉤勒竹甚佳

周臣字舜卿號東村吳縣人山水人物俱清致評者謂峽氣嵐厚古面奇妝有蒼蒼之色亦能詩

張路字天馳號平山大梁人大學生人物似吳小仙而有韻亦有戴文進風致一時縉紳咸加推重得其真蹟如拱璧焉用墨雖佳未脫院體世傳有地師入大梁望見其塔曰按方位當出狀元已而曰其頂不正非文筆乃畫筆也出一畫史耳時謂路應之

王問字子裕號仲山無錫人官户部車駕司郎中善畫山水人物花卉不用棚架每登眺乘興運筆如飛最得山水間趣但筆墨稍落南路雖為吳人不入吳派

魯宗觀烜字中立爵鎮國中尉被服儒素雅好著述嘗繪太平圖一卷上獻世廟嘉奬之又著有畫法權輿傳世弟觀䍐亦以詩畫著名

聞人益字仲璣餘姚人御史銓之子也山水筆法瀟灑無俗氣尤精扇頭小景其人亦拓落可喜

仇英字實甫號十洲太倉人山水人物師周臣工臨摹落筆亂真至于髮翠豪金絲丹縷素精麗艷逸無慚古人曾寫四大幅在弇州家一西園雅集一清夜游西園一獨樂園一金谷園而獨樂園圖則做張龍眠之槀皆一丈有餘人物位置皆古偉余家藏有種玉長卷筆法精研但以絹素損壞棄去

卓小仙蜀人善畫好吟咏舉止異常嘉靖間寓番易時飲連盞吞復吐出或納片石于口須臾成銀以給貧

人郡守王公傲待之小仙微笑屏左右附耳語王即自失逊謝永豐王召見小仙書其屏曰披衣兼跣足開口笑王侯千年渾是醉一世不梳頭一日別衆去竟不所之

韓方字中直號鶴仙歸德衛指揮善寫墨竹草蟲

蘇祥號小泉揚州人善人物山水

劉傳字良習號月川舍山人國子生工雲山出入高房山何澄之間筆勢遒勁意慮深遠時出巳意詩文書

法不為近習

張秋江浙人寫芙蓉花卉

葉澄字原靜其先吳人作畫宗戴文進頗有佳處

王彥字存拙沔陽人善寫梅花

衍聖公孔禴禧工山水

羅素號墨狂進賢人嘉靖中以畫遊吾宗好事家時江

右畫者止能水墨縴絳至于丹彩未有嫡傳乃資之

游吳下數年歸而作呂廷振花鳥設色寫生俱能逼

真山林樹石筆陣亦大然閎堂遂字中物非文房清玩傚吳偉人物亦能亂真余脩畫史將竟適遺此人忽夜見夢持山水一幅令余觀道其姓名而去驚寤亟筆之乃知凝神于一技者其神亦不死云

蔡世新號少壑虔南人王文成鎮虔日以寫貌進者閱數十人咸不稱意葢文成骨法稜峭畫者皆正而寫之顴鼻之間最難肖似世新幼年隨其師進乃從傍作一側相立得其真文成大喜延之幕府名以是起

久之吾宗人聘至南昌寫面俱請世新而衣摺丹彩則用羅素故各極精妙至今展之猶如生對世新亦善鉤勒竹大幅則佳亦畫美人

陳大聲號秋碧山水倣沈啓南送史廷臣小幅自題云情深此際難為別相送元方又季方萬里楚江孫棹迴穩吟秋色到維揚

景卿字夢卿善小景花草嘗寫杏花自題詩云晴團紅粉護春烟彷彿江村二月天記得踏青回首處一枝

斜拂酒樓前

林旭字景初少聰敏善畫山水立品甚高尤精寫照年未三十而卒

陳子野金陵人畫墨竹花卉絕無俗氣文待詔賞鑒其竹枝謂清氣逼人

陳沂字魯南號石亭年方七歲便搦筆模倣古人之畫後入翰林與文待詔議論其畫更進凡宦遊所歷覽名山大川便圖成卷最得馬河中夏禹王之妙

黄昌言嘉靖時人官吏部有山水大幅傳世不在衡山之下

王孟仁字元甫山水清潤有法文徵仲極喜之謝應午題其畫云吾愛王摩詰從來老畫師鉛華渾欲洗墨韻自生姿跡樹秋雲合孤舟晚鏡移烟江曽獨泛相對正堪疑

譚翀字子羽號平橋一號曲江道人嘉靖時人山水寫

吳仲圭亦善花卉

胡趆禮山水脫去塵俗但所畫者不多耳

謝寳舉字子隱山水人物步驟于戴靜庵可謂具體而微畫畢其兄子象即題詩于上其畧云圖成便索老䤈作每幅空處題一篇我詩借君畫增價君畫資我詩并傳兄弟依附有如此人誇玉樹芝蘭全

顧源字清甫號丹泉為陪京鉅族究心禪理與高僧結西方社別號寳幢居士家藏宋元名筆甚夥善雲山斟酌米元章高彥敬而自成一家不受人潤筆多畫

與騷人衲子有百年智巧消磨盡慚愧人傳粉墨痕之句又題一絶云策杖青林晚山寒雨濕衣野雲仍有意相伴宿柴扉是其畫意

杜兾龍字士良吳縣人山水宗沈石田而稍變動

鄭善夫字繼之號少谷閩中人弘治乙丑進士仕祠部郎以稱詩與李空同何大復顧華玉輩齊名書法尤入神真行斟酌聖教狂草奔放縱横爛熳顛素而下弗論也閒又創意點綴花草叢篠怪石得象外趣然

絕不名其業以此人亦鮮知者

童佩字子鳴温州人花鳥與呂紀彷彿所著有佩葽雜說

周官長洲人善山水於白描尤精絕今亦不可得矣

王維烈字無競吳郡人花鳥在周之冕下高陽之上草草處亦有可觀

葉大年字壽卿吳郡人山水宗高房山落墨不凡頗得清淡之趣

季如太花鳥布置深思

何適字天遊亦號天台山人其先東莞伯何真後也祖徙蘄州遂為楚人自幼聰敏能弓矢後棄去就詩畫重于楚國垂老入豫章與吾宗結社遊覽名勝即景成圖得戴靜菴筆意

朱邦字正之别號九龍山樵隱叟山水人物草草用筆墨汁淋漓與鄭顛仙張平山相髣髴

沈昭字秋蕚長洲人善山水大劈斧者青籙者尤佳

僟時泰字仲交號雲浦少有逸才有妙賞博學多聞落筆成詩文不煩點定家有小軒文徵仲題曰蒼潤以仲交愛臨摹倪元鎮竹石取沈啓南詩筆蹤要是存蒼潤筆法應須入有無之句楊用修與之作記

吳治字孝甫吳郡人學趙子固墨梅枝幹盤折花蕊踈秀清寒之氣沁人肺腑題句時有别字往往如此萬歷中游豫章

徐原文金華人善畫梅筆法精勁人謂其有出塵之意

周信字惟實號草庭天長人人品髙潔與世無營善畫山水竹石及煙雨圖種種入妙

劉叔雅髙郵人隱居湖濵以髙潔稱畫放牛圖入妙時人比之戴嵩

弋陽王孫多炡字貞吉號瀑泉南昌人爵奉國將軍穎敏絶人善詩歌兼精繪事見古名人墨蹟一再臨之如出其手山水得二米家法寫生更妙詞人之筆寄情點染畫家蹊徑脱畧遠矣

謀𨂂字履中號西澥貞吉之姪也嫺于文藻寫山水用吳仲圭謝樗仙筆法皴皵甚清老點樹以津液和墨濃淡數層圓潤不茍從弟謀鷇字用虛花鳥纖秀擅名蚤歲

謀鷄字太沖號鹿洞貞吉第六子也生有喑疾貿性絶慧指物引類教之識字遂通文理山水花鳥兼文沈周陸之長而好以名走四方求者絹素盈室孜孜曉夜揮灑不倦竟以此致瘵中年而歿弟謀卦字象吉

花石肖魯岐雲亦蚤逝

魯治號岐雲吳中人善染墨爲石著色花鳥最饒風韻由其落筆脫塵故或寫或畫各有天趣

宋臣號二水字子忠秣陵人善山水人物

馬璧字文辟山水人物並佳

楊一洲字伯海揚州人山水小幅亦有可觀謝茂秦曾荅以詩有畫逼輞川工王維信可同雲微天若遠石斷水如空之句所用印章皆五色古玉及水碧真犀

文三橋許高陽諸名人為之篆刻最堪珍賞萬歷時

屢游豫章

丁玉川江右人山水宗馬夏乏雅潔之氣評者謂畫家

邪學徒逞狂態不足取焉亦善人物

鄔昆號石浮山人山水人物不失宋元遺意

梁孜號浮山大學士梁儲之子官生廣東人設色山水

清勁可愛

居節字士貞文徵仲之高弟也山水得梅道人筆意

陳子和號灑仙閩之浦城人初為塑工寫水墨人物甚有仙氣

喻希連字魯望號素癡萬歷時江西玉山人慕尚莊老兼通內學諸經旨有約說衣寬博之衣不著網巾有時令人畫之箬冠芒履行游市井生平不作端語雖王公大人之前說鬼說怪不擇也以託于隱居放言之意作詩亦高古行書山水俱法沈啓南作畫即用寫字筆皴法粗畧不堪近觀十步之外亦覺巖岫蒼

鬱嘗游京師接匹紙數幅寫文餘鍾馗懸之城牆以
為畫招其放誕不羈類如此
黎民表字惟敬號瑤石南海人由孝廉官秘書八分書
開嶺南宗派寫米家雲山景氣深潤點綴苔樹間以
大綠加濃墨上更極精彩以詩名嘉隆間每道豫章
必為吾宗艤舟酬和數日乃去
萬國楨字伯文萬歷末年南海貢生有詠梅詩一帙善
水墨花卉淡枝濃葉嶺南之派類然後游豫章稍更

舊習遂造輕妙寫竹自謂得王局遺法庶幾非謬亦作翎羽

周天球字公瑕號幼海長洲人修學修品為世高人詩字擅名世謂寫蘭草法自趙文敏後失傳復于公瑕僅見所縣獨步一代金陵强存仁效之風韻殊劣

周之冕字服卿號少谷萬歷時長洲人寫意花鳥最有神韻設色亦鮮雅家畜各種禽鳥詳其飲啄飛止故動筆具有生意國朝花鳥家唯陸平叔與服卿洗盡

院體俗氣但平叔明秀服卿道勁斯用筆少異耳喜比頑童或僧雛道稚惑以容媚欣然揮灑更異凡幅
沈碩字宜謙號龍江長洲人流寓金陵曾學畫三年不下樓工于臨摹
仰廷宜號筠石維揚人萬歷中來豫章凡作山水先以水噀淨几鋪生紙于上隨用寫字筆點染以取煙潤之態曾見所作松風水月圖萬鬣森疎孤光沈静摇動之勢寫于微浪蕭齋獨對塵情都冷技盖至此蹤

跡半天下不甚得售乃棄去隱名市肆間以畫事絶不出口

王士昌字永叔號斗溟浙臨海人入江西新建籍萬歷時官至都御史撫閩中風流藴藉宛若晉人能詩亦能鑒古物山水得黄大癡筆意但惜腕自珍筆不輕發故傳之者鮮亦能水墨折枝

詹景鳳字東圖號白岳山人休寧人以南豐掌教入為吏部司務作草書變化百出若有神助以其法寫墨

竹一竿直上瘦勁絶倫山水更勝世傳有倣黄大癡倪雲林各一幅亦能折枝花草

鄒迪光字彦吉號愚谷梁谿人官學憲以詩文著名海内有集數十卷寫山水脱盡時格一樹一石必求精妙蓋力追宋元人之用心者嘗于便面見其真蹟若滿紙長幅則多贋筆足觀者鮮

沈繼祖字公繩後因秦檜黨中有此姓名遂以字行更字宜孫吳郡萬歷時人作山水谿山宛轉林木森鬱

雖數丈長卷首尾雅秀絶無肆筆寫閨閣中人亦有情態

朱完字季美南海諸生與萬國楨同時技亦相類尤以墨竹擅長自謂得玉局之法篆隸名冠一時彼中刻許慎說文是其手筆亦能小詩

王綦字履石吳郡諸生爲名人王穉登之孫寫山水結構奇幻人物樹石畧寫形似蓋以雅筆爲尚而不拘拘于畫法者

程勝字六無休寧人嘗以焦墨寫蕉蘭肆筆草草晴雨風煙各臻神妙是獨步一時者

何白字无咎永嘉人詞賦擅名山水得方方壺筆意清老可尚竹石亦最烟潤

莫是龍字雲卿松江貢士山水宗黄大癡甚妙有畫説一卷海陵唐志契云雲卿畫説進瀟灑而點法則寛幽淡而抹力量是以文氣為宗門者

顧正誼字仲方號亭林松江人官中書舍人山水宗王

叔明畫山多作方頂層巒疊嶂少著林樹自然深秀是為華亭之派子慶恩亦善其業

唐志契字玄生海陵諸生垂髫即躭繪事自謂得趣之深遂成癖嘗自題小像云半生全力圖書耗三世微資石塊消蓋其愛石不減米顛而繪事以不學而能猶之前身是畫師耳著繪事微言四卷雖真蹟少見即其議論精確所作可以懸想弟志尹字聘三亦能畫

劉原起字用我長洲人

戴縉字冠卿蘇州人

唐日昌字爾熾

宋懋晉字明之松江人

右四人俱以繪事稱

熊茂松字汝辰號衡皐瑞州人官員外郎品格清高雅

尚文藻山水師黄子久佛像師丁雲鵬亦能詩字

曹履吉字根遂南直當塗人萬歴丙辰進士官光禄少

御山水師倪元鎮筆力高雅評者有玉潔氷清之語

真逸格中第一人也詩字亦有晉唐遺韻

何溥之號太吳金陵人官至御史善畫蘭亦能詩有足

園槀

胡宗仁字彭舉善山水亦能詩有知載齋稿其中可作

畫本者如老樹穿雲出重樓夾水開人從淺水度路

向斷山通皆是畫意

胡宗信字可復宗仁之弟山水有筆力

丁雲鵬號南羽徽州人佛像宗吳道子筆意亦能山水

評者云丘壑過之丰韻非也

吳廷字左干南羽同郡人真蹟少覩方氏墨譜多出其

手亦甚精雅

程環徽州人善青緑山水人物其派多從仇十洲出

劉爵字子修號易湖淮南人作米氏小景頗佳

錢貢號滄洲吳人善山水人物筆路不甚高雅而丘壑

位置可觀

楊宗白新安人善白描

黃之辟字白仲上虞人少習舉子業自負過人試輒不遂後攻辭章書畫北游京師與四明屠儀部隆相友善因往來公卿間名重一時

先子諱多㷱字垣佐號崇讓樂安靖莊王孫天性和粹謹遜生世七十八年於人絶無忤色精於史傳好友詩文君子與之揚扢唱和家有清暉樓北眺龍沙旁窺鶴嶺法書名畫盈積几架春秋晴雨蒼潤滿簾披

卷臨玩怡然自適善寫墨菊亦喜作仙道人物子八人各令習一雅技于繪事則四兄諟𡨴字文之號四溟花鳥得岐雲少谷之神

先從叔多𤋮字啓明號履謙外朴中慧得全于酒其時吾宗作詩多以名附七子閒從其聲調叔獨宗尚六朝苦心琢句鮮秀自異有滋蘭堂稿數卷後嗣不延不能行世惜哉寫墨竹醉後頹然肆筆揮灑自謂具真草篆隸四法良足尚也

石城王孫統錕字伯壘號羣玉山樵爵輔國中尉父諆
墠以著書擅名錕世其業兼精繪事山水寫梅花道
人花鳥初學陸平叔後學周服卿都入雅品武林劉
奇授以和色之法所作雖踰數十年而花色鮮麗如

新

周綸號龍泓萬歷時京口人善大幅山水殊有筆意未

脫浙派

孫克弘字允執號雪居華亭人文毅公之子官漢陽太

守歸任達自高名重一時求繪事者填塞多命門士應之折枝卷冊朱綠精麗皆是贋本其嫡筆則用枯老之筆行幹作花或著色或水墨皆極古淡自然雅品始信名下無虛士也
趙左字文度松江人山水宗黄子久而秀潤之氣則其天賦為董太史所重多令代寫董自書欵
高陽字秋甫四明人善花鳥畫石極精如太湖錦川英石蠟石皆妙形似

陳煥號堯峯蘇州人作山水用筆蒼老短亭平楚勢極空遠若臨倣者尤佳

張復字元春太倉人山水初以石田為宗晚年稍變已意自成一家

李芳號湘洲泰州人山水宗文待詔下筆稍孅

魏之璜字考叔金陵人寫山水不襲粉本自搬規制巖壑樹石特標靈異生平所作畧無重複由其筆出深想新新不已耳晚用濃墨突筆意貴蒼老稍輸風韻

魏之克字叔和考叔之弟也山水克肖其兄

陳元素字古白長洲人萬歴丙午鄉闈擬元後以詩酒自娛寫山水用墨清妙

黄希憲字千頃通州人善山水花草

曹羲號羅浮長洲人人物山水倣效宋元種種逼真但未脱院體

姚俊吳中人山水疎秀可佳用筆亦老

陳繼儒字仲醇一字眉公華亭徵士董太史云仲醇悠

悠忽忽土木形骸絶似嵇叔夜求之近代惟孅瓚得其半耳觀仲醇山水用筆疎簡氣韻空遠未可以當家律之而品自貴已

謝道齡字形臺善析枝花鳥

戚勲字世臣號曲泉花卉得疎野之趣

陸士仁字文近號澄湖師道之子山水筆法雅潔不失文待詔遺意

陸履讓字道卿常熟人善山水

劉奇字問之武林人山水花鳥人物用筆精工不免板刻之病但善于設色旅食豫章竟終老焉

蔣龍善花鳥

董其昌字玄宰華亭人為太史氏官至大宗伯山水樹石烟雲流潤神氣具足而出以儒雅之筆風流蘊藉宜為一代宗即或者推為本朝第一非過評也寫秋山圖自題云秋日樹蕭瑟秋山殊不貧丹楓與黄葉往往媚遊人可謂三絶余家所藏

吳彬字文仲閩人萬歷時官中書舍人善山水布置絕不摹古唯對真景描寫故小勢最為出奇一時觀者無不驚詫能大士像亦能人物

陸萬言字君策華亭人山水收景甚豐用筆極簡其為巖岫多用輕綠染之畧皴數筆覺明秀可貴

王一鵬號西園華亭人山水宗董北苑

侯懋功字夷門吳縣人山水疏淡能雅

管稚圭官中書善山水

尤求字子求號鳳山長洲人善山水

闕

闕

何雪澗畫龍虎妙得氣韻

徐昆善畫山水

王顯山水法高尚書嘗見一幅是隆慶戊辰歲寫時八十餘矣

許寶南直人作山水細石短樹千巖萬壑攢簇而成大

幅筆氣亦秀勁萬歷初臨川馬方洲聘至其家年僅二十許未幾歸遂卒蓋精力極而致不永也

米萬鍾字仲詔其先為金吾尉繇關中徙京師中萬歷乙未進士仕至太僕少卿性好奇石羅致不遠數千里人號友石先生著有石史十六卷寫硯山向背巖壑無不精具皴擢極幽秀殆舉筆而思可傳者山水得倪迂法花卉似陳伯陽

陳洪綬字章侯諸曁楓橋人以明經不仕賦性狂散研

心畫畫所作博古人物有秦漢風味世所罕及

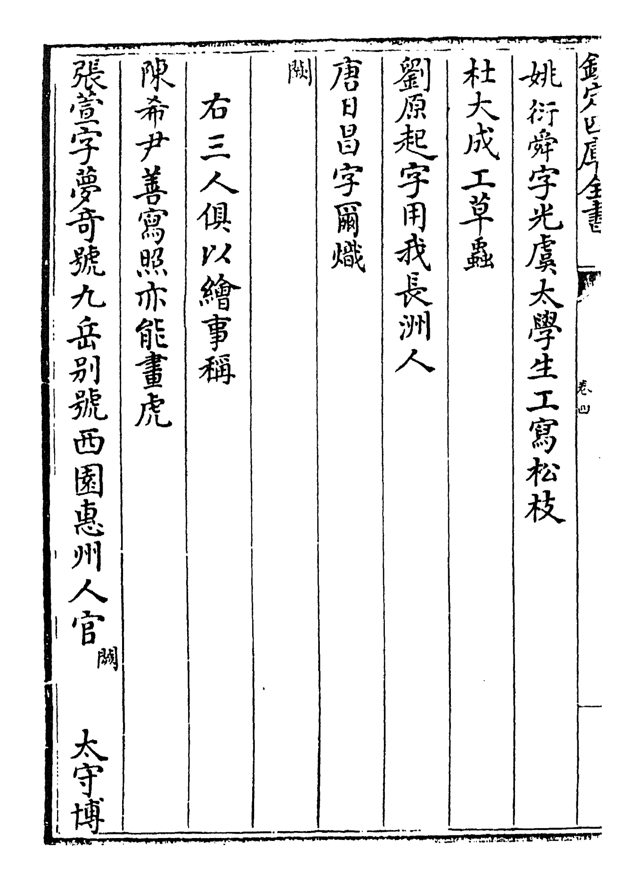
藍瑛字田叔浙江人住家西湖以畫為業老而彌工蒼古頗類沈啓南惜其鬻畫自給未免為當世所輕

族姪統鍇字仲韶寫花卉用墨有神無一點塵俗氣苐賦性偏僻每以畫自矜貴為人所嫉

黄珍字懷季花草有黄荃筆意

鄒鵬字遠之號雲居工山水

王建極字用五茂才工山水



姚衍舜字光虞太學生工寫松枝

杜大成 工草蟲

劉原起字用我長洲人

唐日昌字爾熾

闕

右三人俱以繪事稱

陳希尹善寫照亦能畫虎

張萱字夢奇號九岳别號西園惠州人官闕 太守博

洽多聞著述甚富雖不以繪事名家偶一爲之頗饒

別趣

袁登道字道生號强名東莞人文學山水宗胡宗仁青

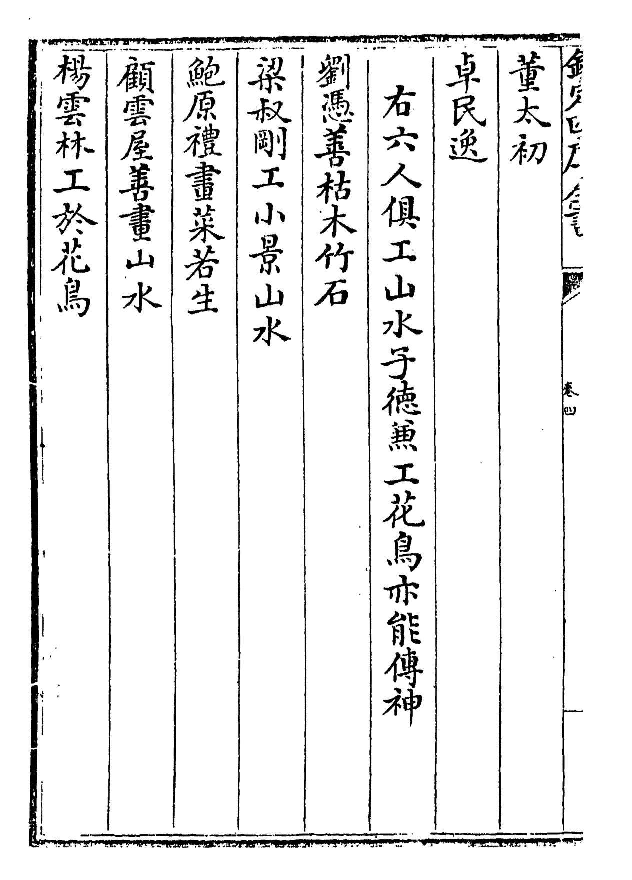
出于藍

林森清江人

趙子深清江人

謝子德

徐壽字南山


董太初

卓民逸

右六人俱工山水于德熏工花鳥亦能傳神

劉憑善枯木竹石

梁叔剛工小景山水

鮑原禮畫菜若生

顧雲屋善畫山水

楊雲林工於花鳥

鄭山輝工畫蘭

毛元升畫花草

於竹屋畫墨梅

趙從吉號雪齋善畫墨梅

顧叔潤常熟人山水學盛子昭

姚仲祥鳳陽人善畫墨梅

王超號東皐山水宗米元章

張世禄儀封人山水人物名重于時

陳叔起山水雜畫稍有清意無過人處

陳九成吳興人山水師沈士偁亦工花鳥

沈彥誠錢塘人山水宗高房山而欠熟

胡元素工山水

陳頤字克養蘇州人山水花鳥人物皆能

夏鼎蘇州人善白描人物亦工山水

李彬字文中四明人工寫意人物

張南伯

偲穆庵

二人工墨梅

顧文叙蘇州人山水宗盛子昭

趙友括倉人工花鳥

黄希穀工畫松

許端工於畫龍但無蜿蜒飛動之勢

吳雲字友雲宜興人官至尚書善畫山水

季賓字汝和紹興人官主事善畫菊花

吳純字正齋東陽人官中書舍人善寫照亦能山水

徐傑官御史善畫墨梅

高旭莆田人善畫山水

鄭克修清江人善畫人馬

何景高畫宗朱君璧

洪澤善畫人物

許進金陵人善畫人物

呂敬甫昆陵人畫草蟲師居寧

朱孟約臨川人善畫蘭蕙竹石

倪宗器江右人善畫蘭

胡齡善水墨禽鳥宗林良

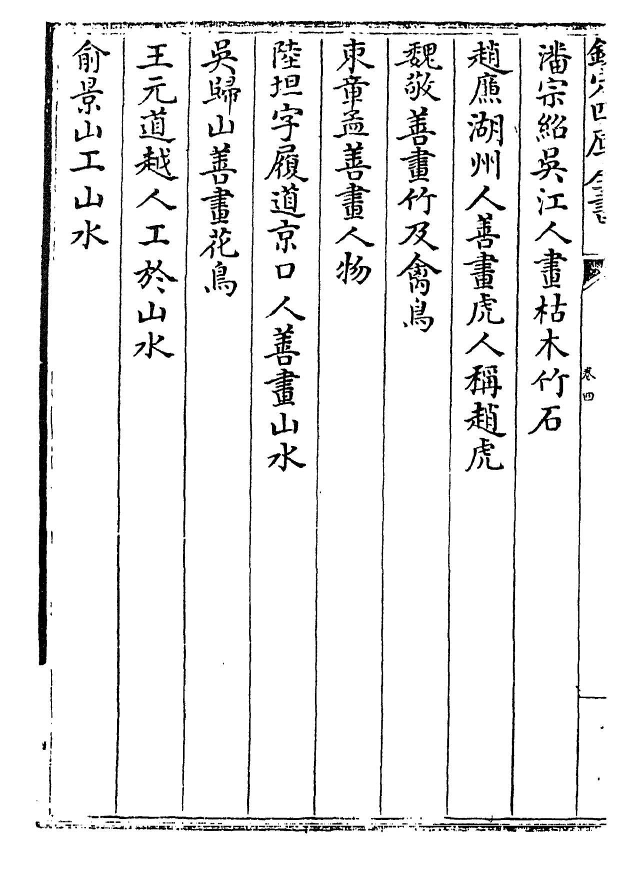
錢永善花鳥宗邊景昭而不及

林埴三山人畫竹石

呂端俊善畫竹

蘇明遠善畫翎

李明遠善畫梅







潘宗紹吳江人畫枯木竹石

趙廌湖州人善畫虎人稱趙虎

覣敬善畫竹及禽鳥

東章孟善畫人物

陸坦字履道京口人善畫山水

吳歸山善畫花鳥

王元道越人工於山水

俞景山工山水

王煮石 工墨梅

曾沂善畫水

張益容嘉定人善寫照

余仲揚金華人善山水

胡宗智字伯通金陵人

李流芳字長蘅常熟人

劉世珍字武夷儀真人

鄭元勛揚州人

顧驄字雲車通州人

已上五人俱以繪事名

王中立字振之吴縣人作花鳥筆力亦老

髙友字三益四明人善畫

袁孔璋字叔賢吴縣人山水精秀用筆不茍

卞文瑜字潤甫長洲人樹石勾剔甚有筆意

袁文可善山水人物

張譽號峩石廣東人善山水

宋旭號石門松江人善山水

馬青丘秣陵人善山水

杜山狂吳人善草蟲

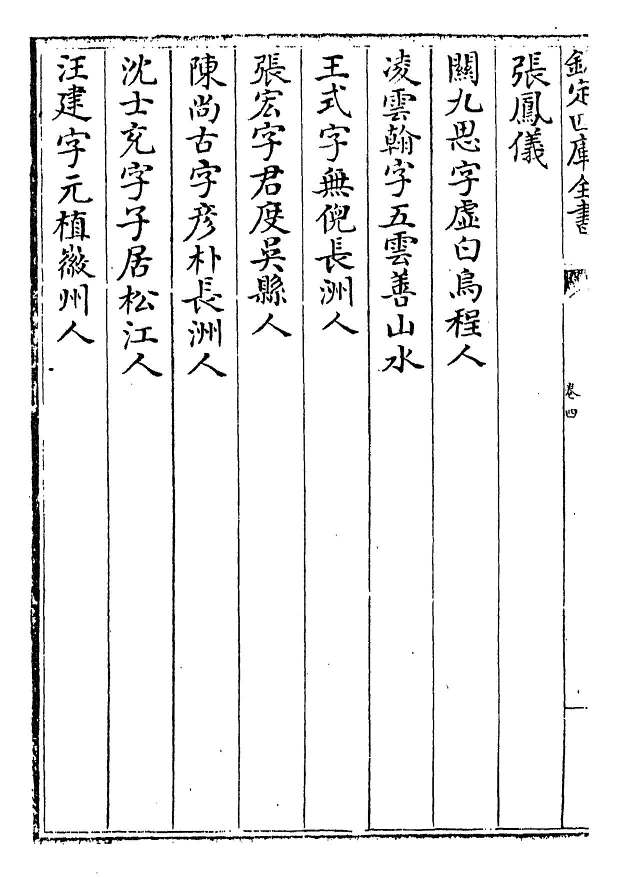
孫枝吳人善山水亦法文待詔

趙善長

劉完庵

闕

沈貞吉



張鳳儀

闕九思字虚白烏程人

凌雲翰字五雲善山水

王式字無倪長洲人

張宏字君度吳縣人

陳尚古字彦朴長洲人

沈士充字子居松江人

汪建字元植徽州人

邵堅字不磷吳縣人

李辰字奎南四明人

袁楷字雪隱無錫人

俞之彥字章施吳縣人

盛茂華字念菴長洲人

趙泂字行之華亭人

沈鼎昭之兄也善山水

吳令字信之吳縣人

習玄字又玄吳縣人

劉廣字元博長洲人

李良字癡和閩中人

潘濬字在衡無錫人

汪澄字澹然徽州人

方宗字伯蕃爪州人

吳振字竹嶼松江人

張沖字圖南江都人

戴纓字清之長洲人

李璡字振振江都人

朱鷺字白民吳縣人

李士達字仰懷蘇州人

趙化龍字雲門四明人

江文斗字煥之嶽州人

周愷字晋卿長洲人

朱質字吟餘長洲人

陳熙字五雲蘇州人

徐尚德字仲修江都人

陳天台字閬仙閬中人

保甸字君平通州人

吳士冠字相如蘇州人

孔復貞字㫰生揚州人

沈顥字朗倩吳縣人

董策字清寰四明人

馮夢桂字丹芬長洲人

范霽字夢符四明人

盛紹先字克振揚州人

葉芬字清之松江人

趙穀字雲石泰州人

趙善長以下四十九人真蹟罕覩未敢置評

冷謙字啓敬武陵人一云嘉興人號龍陽子元中統初

與沙門海雲遊博學多通尤邃于易曾與趙孟頫看

唐李思訓畫忽發胸臆效之山水人物悉得其法而傳彩尤加纖細繇此以丹青鳴于時後遇異人授以丹訣隱吳山至國初百數歲矣我皇祖聞其善音律召為協律郎郊廟樂章多所撰定後以畫鶴之誣隱瓶仙逝曾見所畫蓬萊仙奕圖署名在樹孔中張三丰有題跋

張三丰大耳圓目鬚髯如戟頂作一髻與劉秉忠邢哥趙子昂善無書不讀見李思訓畫效之不月餘悉得

其法自畫一像在臨淮侯家

周顛仙自寫一像在皇城五鳳樓上

天師張澹然號九歸道人山水宗二米布景清雅亦能作枯木竹石

天師張慶玄善畫蘭蕙竹石

天師張子言號靜淵善畫山礬水仙墨梅

太監陳喜字仲樂韃靼人工人物鳥獸下筆無痕為一代之妙

梅花和尚寫竹譜二十幅在項又新家其中草草跋語

皆得寫竹篠法而畫竹又帶草書法

僧胡大年

僧温日觀

僧常瑩字珂雪華亭人

僧曉菴東吳人

已上四僧俱畫葡萄

釋昇日南號照菴浙江人宗倪雲林竹石枯木

僧普大雲畫水仙學趙子固筆法日南天如俱不逮之

僧律天如號片玉吳縣人畫三香師日南亦能作蘭蕙

竹石

僧龍上人善畫龍水

僧錦峰成都人山水宗唐子華

僧草菴住嘉禾三塔寺工詩畫

僧碧峯山水似彭玄中而不逮

僧端上人山水宗二米

釋雪心善畫墨梅

釋廣禮號大鏡報恩寺僧陳子野授以畫竹之法

釋可浩號月泉靈谷寺住持畫葡萄有生意不減日觀之筆豐南禺贈以歌云龍宫頦洞不可測下有七寶光琉璃老師手掣千尺幹粒粒總是真摩尼

道士彭玄明華陽人善山水

道士彭玄中號擒虗江陰人山水學何彥輝

道士沈明遠浙江人畫竹石

道士張復陽太倉人畫蘭蕙

道士翁孤峰工於畫魚

夫人盧氏名允貞字德恒號恒齋倪文毅公之妻白描精妙有九歌圖璇璣圖二卷藏于家文毅公曾孫斷水令民悦者曾出以示之

夫人馬氏名閑卿號芷居陳魯南之妻善山水白描畫畢多手裂之不以示人曰此豈婦人女子事耶

夫人孫氏任克誠之妻也善寫墨梅隨父任寫梅得名

人以孫梅花稱之

沈氏沈宜謙之女楊伯海妻工折枝花黄姬水題其杏花詩云燕飛脩閣簾櫳静紈扇新題春思長妙繪一經仙媛手海棠生艷復生香

戴氏文進之女畫山水人物效其父有筆力

仇氏實父之女號杜陵内史能人物畫綽有父風

朱素娥金陵妓女也山水小景得陳魯南授以筆法更入作家一聞魯南選入翰林畫以平日往來詩畫絨

封寄與魯南上寫云昨日個錦囊佳句明勾引今日個玉堂人物難親近即此一舉素娥之風流儒雅可知

吳梅仙金陵妓女也善丹青

何雲史癡翁侍姬也聰敏解事善小景工篆書知音律癡翁尋兩京絶手琵琶張禄授之盡得其妙

林氏名金蘭南都妓女也畫山水人物宗馬遠筆力稍兢

馬守真號湘蘭金陵舊院名妓也善畫水墨蘭石王穉登挽詩云描蘭寫竹寄卿卿遺墨都疑淚染成不過西川高節度平康浪得校書名

林奴兒號秋香風流姿色冠於一時學畫於史廷直王元父二人筆力清潤從良後有舊知欲求一見因畫柳枝于扇頭寫二十八字以拒之云昔日章臺舞細腰任君攀折嫩枝條從今寫入丹青裏不許東風再動搖

畫史會要卷四